

Shaputuan

Tama et Hina



Une rencontre entre deux peuples

Grelottant et à moitié habillés sous d'épais manteaux de fourrure prêtés à leur descente d'avion, **Tama et Hina sont complètement transis quand ils arrivent à Shaputuan**, où les accueille chaleureusement Mamilou, la directrice de la Maison longue.

ont été invités par le maire de Québec à participer à un spectacle, sans se douter de la rigueur de l'hiver québécois.

Heureusement, les acteurs réguliers de la télésérie, Mamilou (Louisette Dussault), Meteu (Mélicha Mollen-Dupuis), Petapateu (Marco Collin) et Amishku-Ku (Gaston Lepage), qui avaient prévu le coup, étaient là pour veiller à leur confort et agrémenter leur séjour. Avec eux, ils ont participé à différentes activités lors du dernier week-end du Carnaval de Québec: défilé de nuit, sculpture sur glace, glissade sur chambres à air et même raquette sur les plaines d'Abraham.

Confiant avoir ressenti tout un choc à leur arrivée à Montréal, en pleine tempête, Tini Chaullet (Hina) et Manuarii Bonnefin (Tama), qui ne se connaissaient pas avant leur départ de Papeete, se considèrent comme privilégiés de participer à *Shaputuan*, d'autant plus que seule Tini avait fait du théâtre en plus de la danse.

Ébahie par la neige, la jeune femme avoue avoir été tout particulièrement impressionnée par la sculpture sur glace. De son côté, Manuarii confie avoir été conquis par le défilé de nuit, surtout que le Carnaval qui a bercé son enfance a aujourd'hui disparu. Visiblement, une belle camaraderie les lie avec le reste de l'équipe, tant avec les techniciens que les comédiens.

HEUREUX DE REVENIR

Attrapée à la sauvette entre deux mises en place, Louisette Dussault, qui incarne la directrice de *Shaputuan* depuis le début de la série, souligne que son personnage connaîtra quelques changements, cette année, surtout que son amoureux, interprété par Jean-Jacqui Boutet, est parti.

De son côté, Gaston Lepage interprète l'homme à tout faire de la maison. « C'est un autochtone qui a été déraciné dès son enfance. Il a perdu sa langue et les traditions autochtones. »

Quant au duo de danseurs, il ne sera pas au bout de ses peines quand le reste de la troupe attendue pour le spectacle sera bloqué à l'aéroport de Los Angeles, où les autorités américaines refusent de délivrer les visas nécessaires à leur séjour au Canada...

On l'aura deviné, *Shaputuan* est une comédie de situation qui allie humour et coutumes traditionnelles pour divertir et raffermir les liens entre les différentes populations autochtones au pays. « Pour le dernier épisode de la saison, nous trouvons intéressant de provoquer la rencontre de deux nations autochtones qui ont beaucoup de similitudes, la Polynésie étant elle aussi une ancienne colonie française », explique Denis Boivin, scénariste-réalisateur de *Shaputuan*.

Les cinq autres épisodes de *Shaputuan* seront tournés à la mi-avril à raison de deux jours par épisode, avec un budget global oscillant autour de 800 000 \$. La télédiffusion sur APTN est prévue pour janvier.

Denise Martel

DENISE.MARTEL@JOURNALDEQUEBEC.COM



Habités de vivre sous des cieux beaucoup plus cléments... en Polynésie, Tama et Hina ont quitté Tahiti en tenue purement estivale... Respectivement chorégraphe et danseuse, ils